

Histoire globale. Sources, méthodes, objets

Mardi de 11 h à 13 h (salle 2, 105 bd Raspail 75006 Paris), du 7 novembre 2017 au 13 février 2018

L'histoire globale ne se résume pas à celle de la globalisation. Elle vise plutôt à mettre en évidence sur des durées longues les relations entre différentes parties du monde – l'Asie et l'Afrique, l'Europe et les Amériques – tout en gardant les spécificités. C'est une histoire qui se produit par rapport à des objets précis et sur des échelles multiples, aussi bien temporelles que spatiales.

Le cours se compose de trois volets principaux :

- Méthodes et approches. Plusieurs démarches intellectuelles sont disponibles afin de rendre compte des dynamiques historiques globales : histoire connectée, histoire du monde, histoire comparée, histoire globale. Nous en discuterons ensemble les origines, la portée et les implications. Nous tracerons une histoire globale de l'histoire globale à partir du XVIIe siècle à nos jours.
- Sources. L'histoire globale est avant tout de l'histoire. Il s'agira dès lors de rendre compte de la constitution et de l'organisation de différentes archives et autres sources. Les étudiants seront introduits aux modalités de la recherche en archive (Paris, Londres, île Maurice, Delhi, Rome, Moscou, etc), à l'interprétation des documents et au recours à d'autres sources – de l'iconographie aux sources orales –.
- Une fois mis au point les deux volets précédents, les séances porteront sur des objets différents de l'histoire globale. Cette année nous discuterons des relations entre droits-capacités, inégalités et capitalisme à une échelle globale.

Syllabus

1^e partie : la construction de l'histoire : une démarche globale ?

Cours 1 : les différents courants de l'histoire globale de nos jours.

Cours 2 : écriture de l'histoire et constructions impériales à l'époque de la première globalisation (XVIe-XVIIe siècles)

Cours 3 L'histoire et son écriture à l'époque des Lumières. Civilisationnisme universel ou eurocentrique ?

Cours 4 : XIXe siècle : le roman national contre le global ?

Cours 5 : L'histoire globale à l'époque des totalitarismes

Cours 6 : origine, évolution et crise de l'histoire globale à la française

Cours 7 : La décolonisation de l'histoire

2^e partie : histoire globale, capitalisme et inégalités

Cours 8 : philosophie politique, histoire et économie

Cours 9 : l'invention de la concurrence

Cours 10 : travail libre/travail forcé

Cours 11 : immigration et welfare

Cours 12 : histoire globale et dynamiques sociales

Lectures obligatoires (bibliographie complémentaire fournie lors des séminaires)

Cours 1

Caroline Douki, Philippe Minard, « Histoire globale, histoires connectées : un changement d'échelle historiographique ? », *Revue d'histoire moderne et contemporaine*, 54-4 bis (2007) : 7-22.

Patrick O' Brien, *Ten Years of Debate on the Origin of the Great Divergence*.

Cours 2

Sanjay Subrahmanyam, "Du Tage au Gange au XVIe siècle. Une conjoncture millénariste à l'échelle eurasiatique," *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, 2001, 51–84

Sheldon Pollock, "Pretextures of Time", *History and Theory* 46 (October 2007): 366-383

Guido Abbatisa, *European Encounters in the age of expansion*

Cours 3

Sebastian Conrad, "Enlightenment in Global History. A Historiographical Critique", *American Historical Review*, (October 2012): 999-1027.

Antoine Lilti, *Ecrire l'histoire au XVIIIe siècle*, in A. Lilti, C. Spector, *Penser l'Europe au XVIIIe siècle*, Oxford, Fondation Voltaire, 2009.

Cours 4

François Hartog, “Temps et histoire. Comment écrire l’histoire de France ? », *Annales HSc*, 1995, 6, pp.1219-1236.

Joan Schwartz, Terry Cook, “Archives, Records, and Power: the Making of Modern Memory”, *Archival Science*, 2 (2002): 1-19.

Pierre Nora, “Between memory and history”, *Representations*, 1989.

Cours 5

R.G. Collingwood, « Fascism and Nazism », *Philosophy*, 15, 58 (1940): 168-176.

John Farrenkopf, “the transformation of Spengler’s philosophy of World History”, *Journal of the History of Ideas*, 1991

Sumit Guha, “Speaking Historically; the Changing Voices of Historical Narration in Western India”, *American Historical Review*, 109, 4 (2005): 1084-1103.

Cours 6

Christophe Prochasson, « Histoire et sociologie. Henri Berr et les durkheimiens », *Revue de synthèse*, 117, 1-2 (1996) : 61-79.

Jacques Revel, « Histoire et sciences sociales. Le paradigme des Annales », *Annales ESC*, 34, 6 (1979) : 1360-1376.

Maurice Aymard, « La longue durée aujourd’hui. Bilan d’un demi siècle, 1958-2008 », in Diogo Ramada Courto, Eric Dursteller, Julius Kirshner, Francesca Trivellato, eds, *From Florence to the Mediterranean and Beyond. Essays in honor of Anthony Molho* (Firenze Olschki 2009) : 558-579.

Cours 7

Ann Laure Stoler, “Colonial Archives and the Art of Governance”, *Archival Science*, 2 (2002): 87-109.

Claude Liauzu, « Note sur les archives de la guerre d’Algérie », *Revue d’histoire moderne et contemporaine*, 48, 5 (2001) : 53-56

Toyin Falola, « Writing and Teaching national history in Africa in an era of global history”, *afrika spectrum* 2005.

Cours 8

Tony Judt, 1989: The End of Which European Era? Dedalus, 1994

Francis Fukuyama, The future of history, Foreign affair, 1991

Cours 9

Emma Rothschild, Social Security and Laissez Faire in 18th century Political Economy

Alessandro Stanziani, Competition and the lost world of economists (chapter book)

Cours 10

Alessandro Stanziani, The uncertain boundary between freedom and unfreedom, Kritika, 2008

Michael Fisher, Working across the seas: the global seaman

Seymour Drescher, Antislavery debates

Cours 11

Adam McKeown, Global immigration (chapter book)

OCDE, L'Europe et les migrations, 1950-2003

Amelia Lyons, Social welfare, French Muslims and decolonization in France.

Cours 12

Amartya Sen, Ethics and the foundation of global justice

Albert O. Hirschman, Exit, Voice and the State

Samuel Moyn, Knowledge and Power