**Les origines océaniques des révolutions atlantiques**

**(vers 1760-vers 1850)**

Université d’été

Paris, 4-8 juin 2018

École des Hautes Études en Sciences Sociales – University of Southern California

Organisateurs

Nathan Perl-Rosenthal (USC)

Clément Thibaud (EHESS-Mondes Américains)

Entrée libre dans la limite des places disponibles :

- mardi 5 juin ([inscription obligatoire en cliquant sur ce lien](https://www.paris-iea.fr/fr/evenements/lumieres-atlantiques-revolutions-atlantiques-histoires-et-historiographies)),

- mercredi 6 juin, matinée ([inscription obligatoire en cliquant sur ce lien](https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScMxnP4srZf7oSfKsRkw1MdUvS2HF1oHGqMM3rLv9flUgeDqQ/viewform?fbzx=-2086035278211820300))

- jeudi 7 juin et du vendredi 8 juin, , matinées (sans inscription).

Ce séminaire d'été de cinq jours, qui réunit des spécialistes travaillant à la fois sur l'Atlantique nord et sud et sur l'Ancien et le Nouveau Monde, part d'une hypothèse centrale selon laquelle les pratiques politiques présentes sur les différentes rives de l’océan Atlantique présentaient des similarités profondes et de longue durée, dès avant les contacts avec les Européens. Ces homologies anciennes, renforcées par la cosntruction du “système atlantique” ont joué un rôle crucial dans le déclenchement des révolutions des dix-huitième et dix-neuvième siècles de part et d’autre de l’océan. Cette proposition s'appuie à la fois sur les travaux classiques sur l'ère révolutionnaire et sur les évolutions récentes de l’histoire globale et maritime, qui ont montré les avantages explicatifs qui peuvent découler de l'identification de modèles politiques, juridiques, culturels et économiques transnationaux. Ce séminaire est l'événement initial d'un projet plus vaste qui vise à repenser la conceptualisation de la période révolutionnaire atlantique, d’un point de vue polycentrique et de longue durée plutôt qu’à partir des notions de “diffusion” ou de “contagion” révolutionnaires à court terme. Les débats auront lieu majoritairement en anglais.

Cette réunion et le projet dans son ensemble sont financés par : Paris Sciences et Lettre (IRIS - Études globales) ; USC-Huntington Early Modern Studies Institute ; Institut d'études avancées de Paris ; École Normale Supérieure ; Ecole des Hautes Études en Sciences Sociales.

**Programme**

Lundi 4 juin – 10h-18h

**L’ère des révolutions atlantiques : une perspective de longue durée**

Salle 7, 105 boulevard Raspail, 75006 Paris

EHESS

**Matin (10h-12h)**

10h-10h30 Ouverture avec Romain Huret (EHESS-Mondes Américains) et Peter Mancall (USC).

10h30-11h00 Opening remarks by Nathan Perl-Rosenthal (USC) et Clément Thibaud (EHESS-Mondes Américains).

11h-12h Small group meetings.

**Après-midi**

13h30-15h30 Workshop 1: Defining objects: the “Atlantic revolutions” and oceanic history.

16h-18h Workshop 2: Methodology (comparison, contextualization, connection) with Jean-Frédéric Schaub (EHESS-Mondes Américains).

Mardi 5 juin – 10h-18h

**Workshop: Atlantic Enlightenment(s), Atlantic Revolution(s). History and historiography**

Salle des Gardes

Institut d’études avancées de Paris

17, quai d’Anjou, 75004 Paris

Organisateurs:

Nathan Perl-Rosenthal (IEA de Paris / University of Southern California) / Antoine Lilti (EHESS)

**Matin (10h-12h)**

10h-12h “Historiographies.” Table ronde avec Antoine Lilti (EHESS); William Max Nelson (U. Toronto); Pierre Serna (IHRF/IHMC U. Paris I Panthéon-Sorbonne); Tom Stammers (Durham).

**Après-midi (13h30-18h)**

13h30-15h30 “Histories.” Table ronde avec Francisco Ortega (U. Nacional de Colombia); Clyde Plumauzille (LabEx EHNE); Anne Simonin (CNRS); Charles Walton (Warwick).

16h-18h Presentation et discussion d’un texte de David Bell (Princeton), *The Atlantic Revolutions*, en sa présence.

Mercredi 6 juin – 9h30-18h

**Cultures matérielles et visuelles**

Salle d’Histoire (Escalier D, 2ème étage)

Ecole Normale Supérieure

45, rue d’Ulm, 75005 Paris.

**Matin (9h30-12h15)** Présidence : Charlotte Guichard (CNRS-IHMC)

9h30-10h Daniela Bleichmar (USC), “Seeing Imperial Nature.”

10h-10h30 Ashli White (University of Miami), “Revolutionary Things: A View from the Caribbean.”

10h45-11h15 Zara Anishanslin (University of Delaware), “Revolutionary Devils: Object, Image, Ideology, and Emotion in the American Revolution.”

11h15-11h45 Yann Potin (Archives Nationales de France), “Archive(s) de la Constitution, constitution des Archives : regards comparés sur les modalités matérielles du dépôt de la souveraineté (monde atlantique, fin XVIIIe-XIXe siècle).”

11h45-12h15 Discussion.

**Après-midi (14h-18h)**

 Andrew Detch (CU Boulder), “Echoes of Africa in the Age of Revolution: Liberty Trees as Symbols of Emancipation, 1793-1820.”

 Vanessa Férey (Université Paris 3 Sorbonne-Nouvelle), “The ethnographic collection of the *cabinet d’Histoire naturelle* at the National Museum of Versailles 1767- 2007.”

 Emmanuel Velayos (New York University), “Painting Words and Drawing Republics: Gestural Typography and Republicanism”

Gabriela Goldin (EHESS), “Le débat savant et les enjeux politiques de la découverte des deux pierres à Mexico en 1790.”

 Corey Blanchard (USC), “A Place Imperfectly Known: Science, Empire, and the West in the Early American Republic.”

Jeudi 7 juin – 9h30-18h

**Sociabilités**

Salle 11, 105, boulevard Raspail, 75006 Paris

EHESS

**Matin (9h30-12h15)** Présidence : Cécile Vidal (EHESS-Mondes Américains)

9h30-10h Rahul Markovits (École Normale Supérieure), “Theatre and anti-imperialism: an Atlantic perspective .”

10h-10h30 Nathan Perl-Rosenthal (USC), “The Suspect Salon: Atlantic Sociability and Revolutionary Conspiracies, ca. 1765-1800.”

10h45-11h15 Jean-Luc Chappey (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), “Scientific sociabilities in the French Revolution .”

11h15-11h45 Annick Lempérière (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne), “From corporatism to sociability: Alexander von Humboldt’s perception of society in New Spain ca. 1800.”

11h45-12h15 Discussion.

**Après-midi (14h-18h)**

 Deborah Besseghini (Università di Studi di Milano), “La sociedad de los comerciantes británicos y la Revolución de Mayo en Buenos Aires.”

 Andrés Orias Bleichner (Université de Genève), “Victorián de Villava et les doctrines de Charcas à la fin du XVIIIe siècle.”

 Oscar Zárate (Universidad Autónoma de México), “Vicente Acuña (1808-1812): redes y sociabilidades atlánticas en la era de las revoluciones.”

 Rachel Engl (Lehigh University), “‘Not alone in misery’: Cultivating Camaraderie and Community Among Continental Army Soldiers During the American Revolution.”

Vendredi 8 juin – 9h30-18h

**Républicanismes**

EHESS

Amphithéâtre François-Furet, 105 bd Raspail, 75006 Paris

**Matin (9h30-12h15)** Présidence : Annie Jourdan (Universiteit van Amsterdam)

9h30-10h Olivier Christin (Ecole Pratique des Hautes Études-Université de Neûchatel), “Portraits, emblems, trees: making the mixed constitution visible in the sixteenth century .”

10h-10h30 Edgardo Pérez Morales (University of Southern California), “The Kingdom of Naples and the Legal Roots of Gradual Slave Emancipation in the Republic of Colombia.”

10h45-11h15 Francisco Ortega (Universidad Nacional de Colombia), “Republicanism and Social Heterogeneity in Spanish America.”

11h15-11h45 Marie-Jeanne Rossignol (Université Paris-Diderot), “Republicanism in North America: from ‘classical’ to ‘modern’, 1765-1860.”

11h45-12h15 Discussion.

**Après-midi (14h-18h)** Salle AS1\_08, 54 bd Raspail, 75006 Paris

 Frédéric Spillemaeker (Casa de Velázquez-EHESS-Mondes Américains), “La révolte de Coro : les catégories bouleversées à l’ère des révolutions (Venezuela, 1795).”

 Nathalie Pierre (New York University), “‘A New Holocaust”: The Four Phases of the Haitian Revolution and Africans in Dessalines’ Empire, 1802-1805.”

Anna Vincenzi (Notre Dame University), “Imagining an Age of Revolution? Interpretations of the American Revolution in the Italian States.”

 Matías Sánchez Barberán (EHESS-Mondes Américains), “Sociétés républicaines et reconquêtes impériales dans le Pacifique Sud, années 1860.”

 Kathleen McCrudden (Yale University), “Rights in the Work of Sophie de Grouchy and Benjamin Constant, or, Republicanism and Liberalism; Reason and Feeling. A Tale of False Dichotomies.”